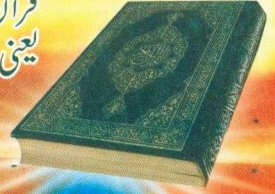


قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ



اعلیٰ حضرت کی شاعری پر قرآنی و کلامی اثر

مرزا مجاہد احمد

be wise with Rise
0333-4937225
RISE
WORLD

0300-3232696 (تھری)
0333-4241664

رائز ورلڈ پھولنگر (تھری)

333-4241654
سلطان پور

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

.....	نام کتاب	اعلیٰ حضرت کی شاعری پر قرآنی افکار کا اثر
.....	تحریر	مرزا عجاہد احمد
.....	پروف ریڈنگ و ترتیب	محمد منیر سلطان
.....	حساب فرمائش	حسن سراج خانزادہ، ملک عتیق عابد
.....	ڈاکٹر شفیق افتخار، محمد نصیر سلطان قادری
.....	کیپوزنگ	محمد سلیم اختر 0333-4247002
.....	اشاعت اول	شوال المکرم 1430ھ بمطابق ستمبر 2009ء
.....	تعداد	1000
.....	صفحات	32
.....	قیمت	دعائے خیر بحق معصف، ناشر و جملہ معاونین

﴿ملنے کے پتے﴾

فعیم نصیر پرنٹنگ پریس پھول نگر 049-4512222

نورانی کتب خانہ و کیسٹ سنٹر پھول نگر 0333-4279257

تحریک اصلاح امت پھول نگر 0333-6928108

الرضا لائبریری شیر پور روڈ میانکے موڑ پھول نگر 0301-6828987

انتساب

محقق بے مثال، مدقق باکمال، بحر علم، پیکر حلم، مقرر ذی شان، واعظ شیریں
بیاں، غلام قاسم دو جہاں، سیدی و استاذی، خطیب لاثانی، عالم ربانی،

علامہ غلام قاسم نورانی

رحمۃ اللہ علیہ کے نام

جن کی ساری زندگی گزری

..... چراغ عشق مصطفوی جلائے میں.....

..... شرارِ بولہبی بجھانے میں.....

..... اللہ والوں کا ادب سکھانے میں.....

..... مسلک حق کی تعلیمات پھیلانے میں.....

..... نورانی افکار لوگوں تک پہنچانے میں.....

..... نورِ علم سے دلوں کو سجانے میں.....

جس کی ہر تقریر، ہر تحریر تھی

سیرتِ محبوبِ رب کا ایک جام

قاسمِ علم و فنون و آگہی

(سلطانِ رضوی)

کیوں نہ ہو کیونکہ نبی کا تھا غلام

منقبت اعلیٰ حضرت

ایک منضرد انداز میں

نوٹ: اس منقبت کو درج ذیل چار طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے:-

1- پورے پورے شعر۔ 2- توہین میں درج الفاظ توہین سے قبل درج الفاظ کے ساتھ ملا کر۔ 3- توہین

میں درج الفاظ میں توہین کے بعد لکھے الفاظ ملا کر۔ 4- صرف توہین میں درج الفاظ۔

اعلیٰ حضرت (علم کے دریا، بحر شریعت) اعلیٰ حضرت

صوفی صافی (صاحب تقویٰ، فخر ولایت) اعلیٰ حضرت

فاضل اکمل (عاشق مولیٰ، سنج کرامت) اعلیٰ حضرت

شیخ طریقت (ہادی اعظم، حامی سنت) اعلیٰ حضرت

اب تک بھی ہیں (ہر باطل فرقت پر آفت) اعلیٰ حضرت

ہم پر یعنی (اہل سنن پر رب کی عنایت) اعلیٰ حضرت

آخر دم تک (بددینی سے ٹکری ہے) رب کے کرم سے

آپ تھے پیکر (عہد میں اپنے دین کی طاقت) اعلیٰ حضرت

ہے یہ حقیقت (اس عالم کو آپ سے کد ہے) اعلیٰ حضرت

فطرت سے ہے (حق کی مخالف حس کی طبیعت) اعلیٰ حضرت

یہ بھی سچ ہے (ہر لب اور ہر دل میں اب تک) جاری ساری

گھر گھر میں ہے (آپ کا چہ چاہ آپ کی مدحت) اعلیٰ حضرت

وقت پڑے تو (ذکر خدا کا اور نبی کا) سب سے بہتر

بھول نہ جانا (بعد میں صابر اعلیٰ حضرت) اعلیٰ حضرت

نتیجہ فکر: ڈاکٹر صابر سنبلی (انڈیا)

بسم الله الرحمن الرحيم

عرض ناشر

شعر و ادب کے سلسلے میں مختلف اقسام کی قادر الکلامی بہت سے شعراء کے ہاں ملتی ہے بلکہ اردو شاعری کی تاریخ میں الفاظ کیساتھ کھیلنے میں کمال رکھنے والے شاعر بھی بہت سے ہیں لیکن صاحبان نقد و نظر خوب واقف ہیں کہ محض کمالات لفظی کی بناء پر انہیں بڑا شاعر تسلیم نہ کیا گیا۔ شاعری شاعر سے جذبے کی شدت اور پاکیزگی (The State of being elegant) کا مطالبہ کرتی ہے۔ یعنی شاعر اپنے موضوع سے گہرا لگاؤ رکھتا ہو اور اپنی لگن میں سچا ہو۔ جس قدر شاعر کے جذبات سچے ہوں گے اسی قدر اسکی شاعری سچی، مؤثر اور گہری ہوگی۔ سچائی کی اس لگن کو بعض شاعروں نے خلوص سے تعبیر کیا ہے۔

شاعری کا حقیقی تعلق الفاظ و تراکیب کے ساتھ ساتھ جذبات اور احساسات کی سچائی و گہرائی کے ساتھ ہے۔ اس ضمن میں ڈاکٹر فرمان فتحپوری ”اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری، سادگی اور پرکاری کی ایک مثال“ مطبوعہ اعلیٰ حضرت نیٹ ورک 2006ء، صفحہ 3 پر لکھتے ہیں:-

”شعر کہے نہیں جاتے، شعر کیلئے الفاظ جوڑے نہیں جاتے بلکہ شعرا اپنے پورے وجود کے ساتھ ذہن شاعر پر نازل ہوتا ہے۔“

فاضل بریلوی کی شاعری میں مذکورہ اصطلاحات (Terminology) کی مکمل تصویر نظر آتی ہے۔ جس کے بارے میں ڈاکٹر فرمان فتحپوری مذکورہ بالا تعنیف کے صفحہ 6 پر مزید رقمطراز ہیں:-

”جہاں تک خالص نعتیہ شاعری کا تعلق ہے۔ اردو میں جو قبول عام مولانا احمد رضا خان صاحب کی شاعری کو میسر آیا کسی اور کو نصیب نہیں ہوا۔ ان کے ہم عصروں میں محسن کا کوروی کا نام یقیناً ایسا ہے جن کا معیار نعت گوئی کم و بیش وہی ہے جو رضا بریلوی کی نعتوں کا ہے۔ لیکن محسن کا کوروی کے مجموعہ نعت میں سے صرف ایک قصیدہ لامیہ اور مثنوی ابر کرم ہی کو مقبولیت حاصل ہوئی۔ ان نظموں سے بھی صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ ہی متعارف ہے۔ بات یہ ہے کہ ان میں زبان و بیان کے سلسلے میں علامات و استعارات کا جواہر اہتمام اور معیار پیش نظر رکھا گیا ہے اس سے خاص خاص لوگ ہی لطف اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے برعکس رضا بریلوی کی نعتیں اپنی مخصوص سادگی و پرکاری کے سبب عام و خاص میں یکساں مقبول ہیں۔“

محترم قارئین! فاضل بریلوی نے غیر مولیٰ قادر الکلامی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے دیوان میں جابجا عربی، فارسی، اردو، پوربی، ہندی، سنسکرت زبانوں اور علم فلکیات، کیمیا، اور نجوم کی فنکارانہ پیوندکاری کر کے ادب کے قارئین کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ زیر نظر رسالہ ”اعلیٰ حضرت کی شاعری پر قرآنی افکار کا اثر“ جہاں اعلیٰ حضرت کے احساسات کی سچائی اور گہرائی کا مظہر ہے وہاں ان کے ~~حکمت~~ کے ساتھ مضبوط تعلق کا عکاس بھی ہے۔ جس کو فاضل نوجوان عزیز القدر مرزا مجاہد احمد نے بڑی محنت اور لگن سے مرتب کیا ہے۔ اللہ کوے زور قلم اور زیادہ۔

اس موقع پر میں یہ واضح کر دیتا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ دور جدید میں جبکہ ٹیکنالوجی نے ہر میدان میں انقلاب برپا کر دیا ہے اس کے باوجود ہماری نوجوان نسل معلومات عامہ (Instructive Information) سے کوری کیوں ہے؟ انٹرنیٹ تک رسائی آج ہر نوجوان کے لئے ممکن ہونے کے باوجود ان کی لاعلمی کی وجہ کیا ہے؟ دراصل کسی ٹیکنالوجی کا فلفظ میسر ہونا کافی نہیں ہوتا بلکہ اس کا درست استعمال بھی ضروری ہوتا ہے۔ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ اگرچہ منفی ذرائع نہیں ہیں لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں انہیں غلط استعمال کیا جا رہا ہے۔

آجکل ہمارے نوجوان کمپیوٹر کو معلومات میں اضافے سے زیادہ تفریح (Entertainment) کیلئے استعمال کر رہے ہیں۔ اور اس ایک میز کی دنیا تک خود کو محدود کر کے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ بہت بڑا کام کر رہے ہیں۔ یہ بات ان کو اپنے بنیادی مقصد سے ہٹانے کا باعث بن رہی ہے۔ اگر صرف یہ موازنہ کیا جائے کہ ہمارے نوجوان کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کے استعمال کے دوران کتنا علم حاصل کرتے ہیں تو شاید جواب مثبت نہ ہو۔

ان کے سدباب کیلئے ضروری تھا کہ نوجوان نسل میں مطالعہ اور تحقیق کا شوق اجاگر کیا جائے اس سلسلہ میں پھول مگر کے نوجوانوں کیلئے RISE WORLD کے نام سے ایک ادارے کا آغاز کر دیا گیا ہے (اسی ادارے کے تحت اس رسالہ کی طباعت و تقسیم کی گئی ہے) جس کے بنیادی مقاصد میں یہ بھی ہے کہ نوجوان نسل کی تحریر و تقریر کے حوالے سے تربیت اور ان کو رچ ورک کی اہمیت سے روشناس کروایا جائے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے تمام فضائل کاوشوں کو قبول فرمائے۔ آمین!

خیر اندیش : محمد منیر سلطان رضوی

ایم ایس سی (کمپیوٹر سائنسز)

0333-4241654

بسم الله الرحمن الرحيم

عرض مؤلف

الحمد للولیہ والصلوة والسلام علی نبیہ وعلی آلہ وأصحابہ المتأدیین
بآدابہ أمانہ.....

شیخ الاسلام والمسلمین بریس المفسرین، امام المحدثین، محب
الخلفاء الراشدین، غلام اہل بیت رحمۃ للعالمین، شیخ مشائخ
الصوفیہ، استاذ الاساتذۃ اللغۃ العربیۃ، امام اہل السنۃ والجماعۃ، مجدد مایۃ
حاضرہ، مؤید ملت طاہرہ، عظیم البرکت، عظیم المرتبت، ہروائۃ شمع
رسالت، حامی سنت، ماحی بدعت، عالم شریعت، شیخ
طریق، فخر ولایت، تابش ہزم نعت، ضیائے مہر معرفت، پیکر کشف
وبصیرت، تنویر شمس حقیقت، پیکر محبت، سراپا عقیدت، باعث
خیر وبرکت اعلیٰ حضرت امام محمد احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن ایک ایسی جامع
الصفات اور ہمہ جہت شخصیت ہیں جن کی قدر و منزلت کے بارے میں اظہار خیال کا خیال
کرنے والا بھی ورطہ حیرت میں ڈوب جاتا ہے کہ آپ کا کونسا کمال بیان کرے اور کونسا
چھوڑے۔ بقول ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد رحمۃ اللہ علیہ سابق پرنسپل گورنمنٹ
ڈگری کالج ٹھٹھہ سندھ:-

”امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ اسلام کے عظیم دانائے راز تھے۔ ان
کی مومنانہ فراست و بصیرت اپنے زمانے سے آگے دیکھتی تھی۔۔۔۔۔ انہوں نے جو کچھ کہا
مستقبل نے اسکی تصدیق کی۔۔۔۔۔ وہ کون تھے؟۔۔۔۔۔ وہ کیا تھے؟۔۔۔۔۔ اللہ ہی
بہتر جانتا ہے۔۔۔۔۔ ہم نے آج تک ان کو نہ جانا نہ پہچانا۔۔۔۔۔ 22 سال مسلسل

مطالعے کے بعد یہ راز کھلا کہ وہ علم و دانش کے ایک سمندر تھے۔۔۔۔۔ ہم ابھی تک اس سمندر کے ساحل تک بھی نہ پہنچ سکے۔“

بقول شاعر:- جمال یار کی زیبا نیاں ادا نہ ہوئیں
ہزار کام لیا میں نے خوش بیانی سے

قارئین کرام! اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا نعتیہ مجموعہ ”حدائق بخشش“ ایک ایسا گلستان ہے جس میں نبی خیر الانام، صحابہ کرام، اہل بیت عظام اور اولیائے کرام کی محبت کے رنگوں (variations of love) اور ادب کی خوشبو (Fragrance of Manners) سے مھر پور ہزار ہا پھول مہکتے نظر آتے ہیں جن کی گفتگو اور تازگی انسانی دل و دماغ کو معطر کر دیتی ہے۔ آپ کے کلام میں عربی کی فصاحت، فارسی کی حلاوت، ہندی کی سلاست اور اردو کی جامعیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کا کلام ادبی، فنی اور بلاغی حوالے سے بھی بے نظیر و لا جواب ہے جس سے اہل علم بخوبی آگاہ ہیں۔ علاوہ ازیں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا کمال یہ ہے کہ آپ نے شاعری بطور عبادت کر کے قرآن و سنت کے افکار و تعلیمات کی ترجمانی اور عکاسی کی ہے۔ آپ نے اپنے نعتیہ کلام کا سب سے اہم اور اولین ماخذ و مصدر قرآن مجید کو بنایا۔ خود فرماتے ہیں:-

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بیجا سے ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

مجھے آپ کی شخصیت سے آگاہی اور شناسائی اوائل عمر سے ہی ہو گئی تھی۔ اس کا

سبب یہ بنا کہ والد گرامی کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن مع تفسیری حاشیہ خزان العرفان کا نہ صرف باقاعدگی سے مطالعہ کیا کرتے بلکہ اس میں سے اہم نکات نوٹ بھی کیا کرتے۔ چنانچہ میں بھی اسی ترجمہ اور تفسیری حاشیہ سے اپنے دل و دماغ کو منور کرنے لگا۔ ایک روز اس ترجمہ قرآن کے آغاز میں مرقوم حیات اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مطالعہ کیا

تو آپ کی شخصیت و کردار کے بارے جان کر حد درجہ متاثر ہوا اس کے بعد کنز الایمان اور دیگر تراجم کے تقابلی جائزے نے اس ترجمہ کی اہمیت و افادیت مجھ پر مزید واضح کر دی۔ پھر کیا تھا:-
دل سے تری نگاہ جگر تک اتر گئی دونوں کو اک ادا میں رضا مند کر گئی

قارئین کرام! 2007ء میں جب میں نے دنیائے تحریر میں قدم رکھا اور اللہ تعالیٰ نے مختلف موضوعات پر خامہ فرسائی کی سعادت عطا فرمائی تو دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ فاضل بریلوی رحمہ اللہ علیہ کے حوالے سے کچھ تحریر کیا جائے مگر متعدد وجوہات کی بناء پر ایسا ممکن نہ ہوا۔

اللہ تعالیٰ کی مدد اور توفیق سے نہایت مخلص، ذکر و فکر رضا کو اجاگر کرنے کی تڑپ رکھنے والے اور متعدد مصروفیات کے باوجود مخلصانہ کاوش سے اس تحریر کی آرائش و زیبائش میں اضافہ کرنے والے دوست محمد منیر سلطان رضوی کی تحریک پر اب کی بار ”اعلیٰ حضرت کی شاعری پر قرآنی افکار کا اثر“ کے موضوع کا انتخاب کر کے اس پر ریسرچ کا آغاز کیا۔ زیر نظر تحریر اسی سلسلے کی پہلی کڑی ہے جو آپ رحمہ اللہ علیہ کے نعتیہ مجموعہ میں مذکور ردیف کے اعتبار سے پہلی نعت شریف پر قرآنی افکار کے اثر پر مشتمل ہے جس کا مطلع یہ ہے:-

وہ کیا جو د و کرم ہے شہ بطحا تیرا ”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں اس سلسلے کو جاری و ساری رکھتے ہوئے اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی توفیق عطا فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین

جہاں تک اس تحریر کے اسلوب (Pattern) کا تعلق ہے وہ یہ ہے کہ شعر ذکر کرنے کے بعد اس کا مختصر مفہوم عرض کیا گیا ہے اس کے بعد اسی شعر کی مصدق و مؤید قرآنی آیت بیان کی گئی ہے۔ بعد ازاں حسب ضرورت مذکور آیت مقدسہ کی تفسیر مختلف مفسرین کی آراء کی روشنی میں رقم کی گئی ہے۔

قارئین کیلئے یقیناً یہ بات قابل مسرت ہوگی کہ متعدد احباب کی

خواہش پر رمضان المبارک کی مبارک ساعتوں میں ادبی حوالے سے ایک فاؤنڈیشن RISE WORLD کا آغاز کیا گیا۔ جس کے اہم مقاصد میں سے تحریر و تقریر کے حوالہ سے نوجوان نسل (Young Generation) کی تربیت، مثبت لٹریچر کی اشاعت و تقسیم اور ریسرچ ورک کی اہمیت و افادیت کی طرف توجہ مبذول کروانا ہے۔

اس موقع پر مجھے خصوصی طور پر شکریہ ادا کرنا ہے محترم شیخ محمد نواز خفنی نورانی کتب خانہ و کیسٹ سنٹر بھائی پھیر و اور محترم محمد امجد رضا صاحب الرضا لاہوری کا جنہوں نے اس تحریر کی تیاری میں بلا معاوضہ اور بصد مسرت و خلوص متعدد کتب سے استفادہ کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔

جزاهم اللہ فاحسن الجزاء الی یوم الجزاء
قارئین کرام کو تحریر ہذا میں اگر کوئی غلطی یا اصلاح کی گنجائش نظر آئے تو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کا ازالہ کیا جاسکے۔
اللہ تعالیٰ تمام معاونین کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

الداعی الی الخیر

مرزا مجاہد احمد

0333-4688676

لیکچرار گورنمنٹ کالج اوکاڑہ

3 شوال المکرم 1430ھ

برطانیق 23 ستمبر 2009ء بروز بدھ

نوٹ: متن (تحریر) میں دیئے گئے نمبرز کے حوالہ جات رسالہ کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر تعارف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن کی ولادت باسعادت بریلی شریف کے محلہ جسولی میں بوقت ظہر بروز ہفتہ 10 شوال المکرم 1272ھ بمطابق 14 جون 1856ء کو ہوئی۔ (1)

1286ھ بمطابق 1870ء کو 13 سال کی عمر میں اپنے والد ماجد سے تمام درسیات کی تکمیل کی۔ (2) شروع سے ہی اعلیٰ حضرت کی ذہانت کا یہ حال تھا کہ استاد سے کبھی راج کتاب سے زیادہ نہیں پڑھی۔ ایک چوتھائی کتاب استاد سے پڑھنے کے بعد بقیہ کتاب از خود پرکھ کر یاد کر کے سنا دیا کرتے تھے۔ (3)۔ 13 سال کی عمر میں ہی منصب افتاء پر فائز ہو کر اپنے قلم سے پہلا فتویٰ صادر فرمایا اور یہ سلسلہ تادم آخر جاری و ساری رکھا وصال سے ایک روز قبل صدر الشریعہ امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ آپ کی خدمت میں ایک استفتاء کے سلسلہ میں حاضر ہوئے جس کا آپ نے جواب ارشاد فرمایا۔ (4)

فتویٰ نویسی کے علاوہ چند سال طلباء کو پڑھایا آپ سے نہ صرف ہزاروں طلباء بلکہ پیشاں علمائے کرام نے بھی استفادہ کیا۔ (5)

آپ کی شادی خانہ آبادی 1291ھ بمطابق 1875ء میں ہوئی۔ اولاد میں 2 صاحبزادے حجت الاسلام شاہ حامد رضا خان مفتی اعظم ہند شاہ مصطفیٰ رضا خان اور 5 صاحبزادیاں شامل ہیں۔ (6)

1295ھ بمطابق 1879ء میں اپنے والد ماجد کی معیت میں سیدنا شاہ آل رسول رحمۃ اللہ علیہ سے شرف بیعت کیا۔ پیر و مرشد نے پہلی ملاقات میں ہی تمام سلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرما کر اپنا خلیفہ و مجاز بنالیا اور طریقت کے تمام سلسلوں میں بیعت لینے کی اجازت نامہ کا نامہ عطا فرمایا۔ (7)

محدث بریلوی نے یوم جمعہ المبارک 25 صفر المظفر 1340ھ بمطابق 28 اکتوبر 1921ء کو بریلی میں اس وقت وصال پایا جب جمعہ کی اذان ہو رہی تھی۔ مؤذن کی زبان سے حی علی الفلاح نکلا اسی وقت روح نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

پاک و ہند میں اس حادثہ کو شدت سے محسوس کیا گیا اور بلاد اسلامیہ میں فاتحہ خوانی کی گئی۔ (8)

اک زمانہ معترف ہے۔۔۔

☆ حکیم الامت مصور پاکستان ڈاکٹر علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ مجدد دین و ملت کی بینظیر ثقاہت و ثقاہت پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”ہندوستان کے دور آخر میں ان جیسا طبائع اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا۔ میں نے ان کے فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ ان کی ذہانت، عظمت، جود طبع، کمال ثقاہت اور علوم دینیہ میں تجرب علمی کے شاہکار ہیں مولانا جو ایک دفعہ رائے قائم کر لیتے تھے اس پر مضبوطی سے قائم رہتے تھے۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کیا کرتے تھے۔ لہذا انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑی۔“ (9)

☆ ڈائریکٹر اٹاک انرجی، ری ایکٹر پلانٹ اے کیو خان ریسرچ لیبارٹریز، عظیم سائنسدان، محسن پاکستان ڈاکٹر عبدالقدیر خان امام اہل سنت کی ذات ستودہ صفات کی ہمہ جہتی کا اعتراف کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”آج سے سو سال قبل جب انگریز ہندوؤں کے ساتھ ساز باز کر کے ہند کی معیشت پر قابض ہوئے تو مسلمانوں کے تشخص اور تعلیمی نظام کو زبردست دھچکا لگا۔ استعماری طاقتوں کے مذہم عزائم کی بدولت مذہبی قدریں زوال پذیر ہونے لگی تھیں۔ اس پر آشوب دور میں اللہ رب العزت نے برصغیر کے مسلمانوں کو امام احمد رضا جیسی

باصلاحیت اور مدبرانہ قیادت سے نوازا کہ جن کی تصانیف، تالیفات اور تبلیغی کاوشوں نے شکست خوردہ قوم میں ایک فکری انقلاب برپا کر دیا۔ امام صاحب کی شخصیت جذبہ عشق رسول ﷺ سے لبریز تھی۔ آپ کی ساری زندگی کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ آپ کی ذات نبی کریم ﷺ سے وفا شعاری کا نشان مجسم تھی۔

آپ کی ہمہ جہت شخصیت کا ایک اہم پہلو سائنس سے شناسائی بھی ہے سورج کو حرکت پذیر اور محو گردش ثابت کرنے کے ضمن میں آپ کے دلائل بڑے اہمیت کے حامل ہیں۔ آج جبکہ دوسری طرف ہمارا دشمن ہمیں تباہ و برباد کرنے کی گھات میں بیٹھا ہے تو میں سمجھتا ہوں امام صاحب کی تعلیمات سے بہرہ ور ہو کر ہم آج بھی ایک سیمہ پلائی ہوئی دیوار بن سکتے ہیں۔“ (10)

☆ معروف علمی، ادبی و سیاسی شخصیت کوثر نیازی نے پروانہ شمع رسالت کے گناہ بے گناہی پر کچھ اس طرح اظہار خیال کیا:-

”گھر میں ایام کی یہ بھی ایک عجیب ستم ظریفی ہے کہ تاریخ کی اکثر و بیشتر عظیم شخصیات مقبول ہونے کے ساتھ ساتھ مظلوم بھی رہی ہیں۔۔۔۔۔ افسوس کہ ان کی وفات کے 71 سال بعد بھی نقد و نظر کا مطلع اب تک گرد آلود ہے تعصب کی رنگین عینکیں لگا کر دیکھنے والوں نے صاف نظروں سے ابھی تک ان کا روئے تاباں دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ اگر وہ انصاف کرتے تو انہیں یہ جاننے میں کوئی دشواری نہ ہوتی کہ امام رضا کے خلاف پھیلانے جانے والا پروپگنڈا مخالفین کے اپنے دلوں پر چھائے ہوئے غبارِ کدورت کا نتیجہ ہے۔۔۔۔۔ کیا ستم ظریفی ہے کہ جو ردِ بدعات میں شمشیر برہنہ تھا خود حامی بدعات قرار دیا گیا۔ ان کے افکار و فتاویٰ کا مطالعہ کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ جتنی سخت مخالفت خلاف پیغمبر راہِ گزینی کی انہوں نے کی شاید ہی کسی اور نے کی ہو۔“ (11)

☆ آپ رحمہ اللہ علیہ کے تبحر علمی اور فضیلت کے اعتراف میں جماعت اسلامی کے بانی ابو الاعلیٰ مودودی کا کہنا ہے:-

”مولانا احمد رضا خان صاحب کے علم و فضل کا میرے دل میں بڑا احترام ہے۔

فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی نظر رکھتے تھے اور ان کی فضیلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں۔ نزاعی مباحث کی وجہ سے جو تلخیاں پیدا ہوئیں وہی دراصل ان کے علمی کمالات اور دینی خدمات پر پردہ ڈالنے کا موجب ہوئیں۔“ (12)

☆ سابق چیف جسٹس میاں محبوب احمد اعلیٰ حضرت کی مومنانہ فراست اور مجاہدانہ انداز کے بارے میں بیان کرتے ہیں:-

”اعلیٰ حضرت کی شخصیت کا ہر پہلو مومنانہ اور ہر انداز مجاہدانہ ہے۔ مسلمانوں کی ہر میدان میں ان کی رہنمائی بروقت اور فراست سے معمور تھی۔“ (13)

☆ سابق جسٹس محمد الیاس آپ مدظلہ العالی کی بلند مرتبہ شخصیت کو ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کرتے ہیں:-

”اعلیٰ حضرت کی شخصیت کو رب العزت نے اپنے حبیب مکرّم ﷺ کے صدقہ کئی صفات سے متصف فرمایا تھا ان کی بلند مرتبہ شخصیت کے کسی پہلو پر گفتگو کرنے کے لئے چند لمحے نہیں بلکہ ایک مدت درکار ہے۔“ (14)

☆ سابق جسٹس میاں نذیر اختر آپ مدظلہ العالی کی کثرت علوم میں مہارت پر اظہار حیرت کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

”جدید تحقیق کے مطابق آپ کے علوم کی تعداد 100 اور تصانیف کی تعداد 1000 کے قریب ہے مقام حیرت ہے کہ فرد واحد میں اتنے علوم کیسے جمع ہو گئے!“ (15)

اعلیٰ حضرت کی شاعری پر قرآنی افکار کا اثر

”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
تارے کھلتے ہیں سحار کے وہ ہے ذرہ تیرا
آپ پیاسوں کے تجس میں ہے دریا تیرا
اصفیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا
خسرو! عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا
صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا
یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا
کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے کوا تیرا
خود بچھا جائے کلیجہ مرا پھینٹا تیرا
تیرے دامن میں چھپے پور انوکھا تیرا
سچ سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا
فیض ہے یا شہ تنیم نرالا تیرا
اغنیاء چلتے ہیں در سے وہ ہے بازار تیرا
فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں
آسمان خوان ، زمیں خوان ، زمانہ مہمان
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہوا ملک کے صبیب
تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
بحرِ سائل کا ہوں سائل نہ کنوئیں کا پیاسا
چور حاکم سے پھپکا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
آئیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جائیں ہیرا ب

دل عبث خوف سے پتا سا اڑا جاتا ہے	پلہ ہلکا سی بھاری ہے بھروسا تیرا
ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی	مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی	اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نکما تیرا
تیرے نگاروں سے پلے غیر کی شوکر پہ نہ ڈال	بھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
خوار و بیمار و خطاوار و گنہگار ہوں میں	رائع و نافع و شافع لقب آقا تیرا
میری تقدیر بری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے	محو اثبات کے دفتر پہ کر ڈرا تیرا
تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کے دھلیس	کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا
کس کا منہ نکلے کہاں جاییے کس سے کیسے	تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا
تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا	تو کریم اب کوئی پھرنا ہے عطیہ تیرا
سوت سنتا ہوں ستم تلخ ہے زہرا پہ تاب	کون لادے مجھے لکڑوں کا غسلہ تیرا
دور کیا جانے بدکار پہ کیسی گزرے	تیرے ہی در پہ مرے یکس و تنہا تیرا
تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری	جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا
حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ	جوت پڑتی ہے تیری نور ہے چھتا تیرا

تیری سرکار میں لا تا ہے رضا اس کو شفع

جو برا غوث ہے اور لاؤ لا بیٹا تیرا

(امام اہل سنت احمد رضا خان فاضل بریلوی)

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
 ”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا (16)

مفہوم: اے مکہ مکرمہ کے شہنشاہ! آپ کی سخاوت اور عطا کی کیا بات ہے! کسی سائل نے
 آپ کی زبان اقدس سے ”نہیں“ کا لفظ کبھی نہیں سنا۔

اعلیٰ حضرت: مہ منہ مہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ کا جود و کرم اور عطا و سخاوت
 بے مثل و بے مثال ہے۔ آپ کسی سائل کو بھی خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے بلکہ ہر ملگنے کو منہ مانگی چیز
 عطا فرماتے ہیں۔ فاضل بریلوی رحمہ اللہ مہ کے اس شعر کی تائید یہ آیت مبارکہ کرتی ہے:-

﴿وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ﴾ (17)

ترجمہ: اور ملگنے کو نہ جھڑکو۔

اس آیت مقدسہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب لیب ﷺ کو یہ حکم ارشاد فرمایا ہے کہ وہ کسی
 مانگنے والے کو نہ جھڑکیں اور اس کے سوال کو رد نہ فرمائیں۔

محترم قارئین! یہ بات کسی ذی شعور سے مخفی نہیں کہ سید الانبیاء ﷺ نے ہمیشہ
 اپنے خالق و مالک کے ہر حکم کی بطریق احسن تعمیل فرمائی تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ
 ﷺ نے اللہ تعالیٰ کے اس حکم کی تعمیل نہ فرمائی ہو!!! چنانچہ کتب سیر و احادیث آپ ﷺ کی
 عطا و سخاوت کے بے شمار واقعات سے منور و مزین ہیں۔

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا (18)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ کی عطاؤں کی آبشاریں جو بہتی نظر آ رہی ہیں دراصل یہ آپ کے بے

یاں سمندر سے ایک قطرہ ہے۔ آپ کے عطا کردہ ذرے سے سخاوت کے ستارے روشن ہوتے ہیں اور سخاوت کے تارے جو کھل رہے ہیں وہ آپ کے کرم کا ایک ذرہ ہے۔

یہاں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے رحمۃ للعالمین ﷺ کی لاتعداد رحمتوں اور عطاؤں کا تذکرہ کیا ہے۔ قرآن مجید میں بھی اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم ﷺ کو بے شمار خوبیاں اور نعمتیں عطا فرمائی ہیں جو حد و حساب سے باہر ہیں۔ رب العالمین ﷺ ارشاد فرماتا ہے:-

﴿إِنَّا آغْطَيْنَكَ الْكَوْنُ﴾ (19)

ترجمہ: اے محبوب بے شک ہم نے تمہیں بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں۔

قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

”یہ بھی کہا گیا ہے کہ ”کونو“ سے مراد خیر کثیر ہے۔“ (20)

فیض ہے یا شہ تسنیم نرالا تیرا

آپ پیاسوں کے تجس میں ہے دریا تیرا (21)

مفہوم: اے تسنیم کے مالک! آپ کے عطا کرنے کا انداز انوکھا ہے کہ آپ کی سخاوت کا دریا خود پیاسوں کو تلاش کرتا ہے۔

اس شعر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حضور ﷺ کو تسنیم کا مالک قرار دیا ہے۔ ”تسنیم“

کالفظ قرآن مجید میں استعمال کیا گیا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے:-

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَنْسِفَ غَيْبًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ﴾ (22)

ترجمہ: اور اس کی طوفاں تسنیم سے ہے وہ چشمہ جس سے مقربان بارگاہ پیتے ہیں۔

تسنیم جنت کی ایک نہر کا نام ہے جس کی شراب بہت عمدہ اور اعلیٰ ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ

نے سید الانبیاء ﷺ کو اس نہر کا مالک قرار دیا ہے۔ یہ بات بھی قرآن مجید کے عین مطابق ہے۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:-

﴿إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (23)

ترجمہ: اے محبوب بے شک ہم نے تمہیں بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں۔

قاضی عیاض رحمہ اللہ سے ”کوثر“ کی تفسیر میں فرماتے ہیں:-

”یہ بھی کہا گیا ہے کہ کوثر سے مراد جنت کی نہر ہے۔“

اس سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کریم ﷺ کو تسنیم (جنت کی نہر) کا مالک بنایا ہے۔ (24)

فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں

خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا (25)

مفہوم: یا رسول اللہ! زمین پر بسنے والوں کو کیا معلوم کہ آپ ﷺ کی عظمت و رفعت کا کیا عالم ہے اس کا جھنڈا تو عرش اعظم پر لہرا رہا ہے۔

فاضل بریلوی رحمہ اللہ سے فرماتے ہیں کہ مصطفیٰ کریم ﷺ کا مرتبہ مقام ہماری

فکر و نظر اور علم و فہم سے وراہ ہے؛ کیونکہ آپ ﷺ کو عظمت و رفعت عطا کرنا اللہ عز و جل کی

عزت ہے۔ عرش پر بھی آپ کی شان اور قدر و منزلت کے جھنڈے لہرا رہے ہیں۔ مذکورہ شعر

میں اس آیت قرآنی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے:-

﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ (26)

ترجمہ: اور ہم نے تمہارے لئے تمہارا ذکر بلند کر دیا۔

آسمان خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان

صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا (27)

مفہوم: یا رسول اللہ! زمین و آسمان آپ کے دسترخوان ہیں جن سے سارا جہاں مہمان کی حیثیت

سے استفادہ کر رہا ہے اور آپ میزبان ہیں۔

اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کے نزدیک ساری کائنات سید الانبیاء ﷺ کی محتاج ہے اور اس

کی ساری نعمتیں آپ ﷺ کے دست اقدس کی خیرات ہیں۔ قرآن مجید میں ارشاد خداوندی ہے:-

﴿كُلًّا نُمِدُّهُمُ أَهْلًا وَهُوَ لَاءٌ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ (28)

ترجمہ: ہم سب کو مدد دیتے ہیں ان کو بھی (جو دنیا کے طالب ہیں) اور ان کو بھی (جو آخرت کے طالب ہیں) تمہارے رب کی عطا سے اور تمہارے رب کی عطا پر روک نہیں۔

”یہ بات خاص طور پر قابل توجہ ہے کہ فرمایا گیا ﴿وَهُوَ لَاءٌ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ یہ اس لئے کہ ان سب کو معلوم ہو جائے کہ جس کو جتنا کچھ عطا ہوتا ہے، جو کچھ بھی ملتا ہے، اے محبوب! تمہارے رب کی عطا ہے اور تمہارے مدد سے ان کو ملتا ہے۔ وہ کہیں یہ گمان نہ کرنے لگیں کہ ان کو اپنے کمال اور محنت کی وجہ سے ملتا ہے بلکہ محبوب یہ سب کچھ ان کو تیرے وسیلے سے عطا ہوتا ہے۔“ (29)

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا (30)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ مالک حقیقی کے محبوب ہیں اس لئے میں آپ کو مالک ہی کہوں گا۔ محبوب اور محبت میں میرے اور تیرے کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک سرور کائنات ﷺ کل جہاں کے مالک و حاکم ہیں کیونکہ آپ ﷺ مالک حقیقی کے محبوب ہیں۔ جس طرح محبت محبوب سے کوئی شے نہیں چھپاتا اور اپنے محبوب کو ہر شے میں تصرف کا اختیار دے دیتا ہے۔ اسی طرح مالک حقیقی ﷺ نے اپنے محبوب کریم ﷺ کو کائنات کا مالک و حاکم بنا دیا ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنی سلطنت کی ملکیت و حکمرانی کسی کو عطا فرماتا ہے یا نہیں؟ اس سلسلے میں ایک آیت مبارکہ پیش خدمت ہے:-

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مِنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِنْ تَشَاءُ﴾ (31)

ترجمہ: یوں عرض کراے اللہ ملک کے مالک تو جسے چاہے سلطنت دے اور جس سے چاہے سلطنت چھین لے۔

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کہ تکوا تیرا (32)

مفہوم: یا رسول اللہ! جو آپ کے غلام بن جائیں وہ کسی طرف متوجہ نہیں ہوتے آپ کے قدم اقدس کی زیارت کے بعد کوئی اور نگاہوں میں نہیں جچتا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ اس شعر میں قاسم دو جہاں ﷺ کی صحبت و خدمت کی انفرادیت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جسے ایک مرتبہ شرف غلامی نصیب ہو جائے وہ تخت سکندری کو بھی خاطر میں نہیں لاتا اور خواہش کرتا ہے کہ اسے یہ سعادت ہمیشہ حاصل رہے کیونکہ جہاں آپ حسن و جمال میں ہمیشہ مثال ہیں وہاں آپ انتہائی عمدہ اخلاق و اوصاف سے متصف ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَسْتُ لَهُمْ جَ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ (33)

ترجمہ: تو کیسی کچھ اللہ کی مہربانی ہے کہ اے محبوب تم ان کے لئے نرم دل ہوئے اور اگر تند مزاج سخت دل ہوتے تو وہ ضرور تمہارے گرد سے پریشان ہو جاتے۔

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا (34)

مفہوم: یا رسول اللہ! دنیا کا دستور ہے کہ چور حاکم سے چھپتا ہے مگر آپ کی بارگاہ کا معاملہ اس کے برعکس ہے چور (گنہگار) بھی آپ کے دامن رحمت میں پناہ لیتا ہے۔

یہ شعر قرآن مجید کی اس آیت کریمہ کی ترجمانی کر رہا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے

مجرموں کو بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر اللہ تعالیٰ سے استغفار کرنے کا حکم دیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:-

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ (35)

ترجمہ: اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول انکی شفاعت فرمائے تو اللہ کو بہت توبہ قبول کرنیوالا مہربان پائیں۔
فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس شعر میں مذکورہ آیت مقدسہ کا جو مفہوم مراد لیا ہے (بارگاہ رسالت تا قیامت گنہگاروں کا بلا و ماویٰ ہے) اس کی تائید درج ذیل اقتباسات سے ہوتی ہے:-

”عقی کہتے ہیں میں نبی کریم ﷺ کی قبر انور پر بیٹھا ہوا تھا کہ ایک اعرابی نے آکر کہا: ”السلام علیک یا رسول اللہ“ میں نے اللہ عزوجل کا یہ ارشاد ﷻ ”وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ“ سنا اور میں آپ کے پاس آ گیا ہوں اور اپنے گناہ پر اللہ سے استغفار کرتا ہوں اور اپنے رب کی بارگاہ میں آپ سے شفاعت طلب کرتا ہوں۔ پھر اس نے یہ دو شعر پڑھے:-

یاخیر من دفنت بالقاع أعظمه حطاً من طيهن القاع والاکم
نفسی الفداء لقبر أنت ساکنه فیہ العفاف وفيہ الجود والکرم

ترجمہ: اے وہ جو زمین کے مدفونین میں سب سے بہتر ہیں جن کی خوشبو سے زمین اور ٹیلے خوشبودار ہو گئے ہیں۔

میری جان اس قبر پر فدا ہو جس میں آپ ساکن ہیں اس میں غفرو سخاوت ہے اور لطف و کرم ہے۔
پھر وہ اعرابی چلا گیا، عقی بیان کرتے ہیں کہ مجھ پر نیند کا غلبہ ہوا، میں نے خواب میں نبی کریم ﷺ کی زیارت کی تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”اے عقی! اس اعرابی کے پاس جا کر اس کو خوشخبری دو کہ اللہ نے اس کی مغفرت کر دی ہے۔“ (36)
مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:-

”یہ آیت اگرچہ خاص واقعہ منافقین کے بارے میں نازل ہوئی ہے، لیکن اس کے الفاظ سے ایک عام ضابطہ نکل آیا ہے کہ جو شخص رسول اللہ کی خدمت میں حاضر ہو جائے اور آپ اس کے لئے دعائے مغفرت کر دیں اس کی مغفرت ضرور ہو جائے گی اور آنحضرت کی خدمت

میں حاضری جیسے آپ کی دنیاوی حیات کے زمانہ میں ہوتی تھی اسی طرح آج بھی روضہ اقدس پر حاضری اسی حکم میں ہے۔“ (37)

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا (38)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ کے دیدار سے آنکھیں ٹھنڈی، دل خوش اور روح سیراب ہو جاتی ہے۔ اے حقیقی سورج! آپ کا نور دلوں کو منور کرتا ہے۔

پہلے مصرع میں امام اہل سنت رحمہ اللہ علیہ نے خاتم النبیین ﷺ کو آنکھوں کی ٹھنڈک، دلوں کا چین اور روح کی سیرابی کا سبب قرار دیا ہے۔ اور قرآن مجید میں بھی آپ ﷺ کو دلوں کیلئے اطمینان کا باعث قرار دیا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:-

﴿الْأَبْدُ ثَكَرَ اللَّهُ نَظْمُنُ الْقُلُوبَ﴾ (39)

ترجمہ: سن لو، اللہ کی یاد ہی میں دلوں کا چین ہے۔

سیدنا مجاہد تابعی رحمہ اللہ اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں:-

”ذکر اللہ سے مراد نبی کریم ﷺ کی ذات اقدس ہے“ (40)

دوسرے مصرع میں اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ علیہ نے نبی کریم ﷺ کو ”سچا سورج“ قرار دیا ہے اور قرآن مجید میں بھی آپ ﷺ کو ”چمکاوے والا سورج“ قرار دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِآذَنِهِ وَبِرَأْيِ مُنِيرٍ﴾ (41)

ترجمہ: اے غیب کی خبریں بتانے والے (نبی) بے شک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر ناظر اور خوشخبری دیتا اور ڈر سنا تا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلاتا اور چمکاوے والا آفتاب۔

”سراج“ قرآن مجید میں سورج کے لئے استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:-

﴿وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ (42)

ترجمہ: اور ان میں چاند کو روشن کیا اور سورج کو چراغ۔

دل عبث خوف سے ہٹا ساڑا جاتا ہے

پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا (43)

مفہوم: (روز محشر کے حساب کے) ڈر سے دل بلا وجہ پتے کی طرح اڑ رہا ہے (پریشان ہے) میرے اعمال کا پلہ اگرچہ ہلکا ہے مگر آپ ﷺ کی شفاعت کا بہت زیادہ آسرا ہے۔

یہاں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے کمال عاجزی سے اعمال حسنہ کے سلسلہ میں اپنی کوتاہ دامن کی بیان کیا ہے اور سید الانبیاء ﷺ کی شفاعت پر کامل بھروسے کا اظہار فرمایا ہے جس سے بروز محشر گنہگاروں کی مغفرت و بخشش کا سامان ہوگا۔ یہ شعر پڑھ کر ہماری توجہ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کی طرف مبذول ہوتی ہے:-

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ (44)

ترجمہ: اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔

اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کو کیسے راضی فرمائے گا؟ اس سلسلہ میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ سے مروی ایک روایت ملاحظہ کیجئے:

((أَنَّ النَّبِيَّ تَلَا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَىٰ فِي إِبْرَاهِيمَ: ﴿رَبِّ انَّهُنَّ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا ۖ فَمَنْ تَبِعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي﴾ (45) وَقَالَ عِيسَى: ﴿إِنَّ تَعَذُّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾ (46) فَرَفَعَ يَدَيْهِ.

فَقَالَ اللَّهُمَّ أُمِّي أُمِّي وَبِكِي فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ: يَا جِبْرِيلُ! اذْهَبْ إِلَىٰ مُحَمَّدٍ، وَرَبِّكَ

أَعْلَمُ فَمَسْلَهُ مَا يَسْكِيهِ؟ فَاتَّاهُ جِبْرِيلُ فَسَأَلَهُ فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ بِمَا قَالَ، فَقَالَ اللَّهُ

لجِبْرِيلَ: اذْهَبْ إِلَىٰ مُحَمَّدٍ فَقُلْ إِنَّا سَتَرْنَا فِيكَ فِي أُمِّكَ وَلَا نَسُوكَ)) (47)

ترجمہ: نبی کریم رؤف رحیم ﷺ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں یہ قول تلاوت فرمایا

﴿رَبِّ انَّهُنَّ أَضَلُّنَّ﴾ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا یہ قول ﴿إِنَّ تَعَذُّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ﴾ اور اپنے ہاتھ

اٹھا کر روبرو کر بارگاہ رب العزت میں عرض کیا: ”اللہم اُمّی اُمّی“ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

اے جبریل! محمد مصطفیٰ ﷺ کی طرف جا اور تیرا رب زیادہ جاننے والا ہے اور ان سے پوچھ

کہ رونے کا سبب کیا ہے؟ تو حضرت جبریل آپ ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے نبی کریم ﷺ نے انہیں تمام حال سنایا (غم امت کے بارے میں)۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبریل سے فرمایا: نبی کریم ﷺ سے کہہ دو کہ ہم آپ کو آپ کی امت کے بارے میں عنقریب راضی کریں گے اور رنجیدہ خاطر نہ کریں گے۔“

محترم قارئین! حضور اکرم ﷺ اس وقت تک راضی نہ ہوں گے جب تک ان کی ساری امت جنت میں داخل نہ کر دی جائے۔ چنانچہ ایک روایت ملاحظہ ہو:-

((ولا يرضى رسول الله ﷺ أن يدخل أحد من أمته النار)) (48)

ترجمہ: نبی کریم ﷺ راضی نہیں ہوں گے کہ ان کا ایک امتی بھی جہنم میں داخل کیا جائے۔

ایک میں کیا میرے عصیاں کی حقیقت کتنی

مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا (49)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ کی شفاعت کے سامنے میرے گناہوں کی کیا حیثیت! مجھ جیسے ایک کروڑ گنہگاروں کے لئے آپ کا ایک اشارہ ہی کافی ہے۔

اعلیٰ حضرت۔ منہ اللہ رب اس شعر میں بعد عجز و نیاز خود کو گنہگار قرار دے رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں کیا مجھ جیسے بے شمار گنہگاروں کی بخشش کیلئے آپ ﷺ کا ایک اشارہ ہی کافی ہے۔ یہاں بھی نبی کریم ﷺ کے منصب شفاعت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس کا بیان اس سے پہلے شعر کے تحت گزر چکا ہے۔

مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نکما تیرا (50)

مفہوم: یا رسول اللہ! میری پرورش مفت میں ہوئی تھی جس کے سبب مجھے کام کی عادت نہ پڑ سکی اب حساب لینے والے عمل کے بارے میں پوچھ رہے ہیں میں تو بے کار اور بد عمل ہوں میری شفاعت فرمائیے۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سید الانبیاء نے اللہ تعالیٰ کی نعمتیں بغیر محنت و مشقت کرنے کے عطا فرمادیں؛ لہذا میں اُس صالح کی دولت اکٹھی نہ کر سکا۔ اب مرنے کے بعد حساب لینے والے فرشتے اعمالِ صالحہ کے متعلق پوچھ رہے ہیں۔ آپ ﷺ میری شفاعت فرمائیے۔ شفاعت کا بیان گزشتہ سطور میں گزر چکا ہے۔

تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا (51)

مفہوم: یا رسول اللہ! ہم نے آپ ﷺ کے در کے ٹکڑوں پر پرورش پائی ہے۔ ہمیں دوسروں کے قدموں کی ٹھوکروں سے بچائیے۔ ہم آپ کا صدقہ چھوڑ کر دوسروں کی ڈانٹ کیوں سہیں؟ اس شعر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اس حقیقت کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ دنیا میں جس کو جو بھی نعمت مل رہی ہے وہ نبی کریم ﷺ کے فضل سے مل رہی ہے۔ یہ شعر درج ذیل قرآنی آیت کی طرف ہماری توجہ مبذول کروا رہا ہے:-

﴿اَغْنِيُمُ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (52)

ترجمہ: اللہ اور رسول نے اپنے فضل سے غنی کر دیا۔

معلوم ہوا کہ یہ کہنا جائز ہے کہ اللہ ﷻ اور اس کے رسول اکرم ﷺ نعمتیں عطا فرماتے ہیں۔

تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کے دھلیں

کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا (53)

مفہوم: یا رسول اللہ! اگر آپ چاہیں تو میرا دل گناہوں کی میل سے پاک صاف ہو جائے؛ کیونکہ اللہ تعالیٰ آپ کی بات نہیں ٹالتا۔

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب ﷺ کی رضا چاہتا ہے اور آپ کو کسی معاملے میں رنجیدہ خاطر نہیں کرتا۔ اس کی بات کی تصدیق قرآن مجید کی کئی آیات مبارکہ کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک ملاحظہ ہو:-

﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ (54)

ترجمہ: ہم دیکھ رہے ہیں بار بار تمہارا آسمان کی طرف منہ کرنا تو ضرور ہم تمہیں پھیر دیں گے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے ابھی اپنا منہ پھیر دو مسجد حرام کی طرف۔

اس آیت مبارکہ سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب ﷺ کی رضا چاہتا ہے۔ آپ ﷺ کی رضا کی خاطر قبلہ تبدیل فرمادیا مگر آپ ﷺ کا دل (میل) (رنجیدہ) نہ کیا۔
کس کا منہ تکتے کہاں جائیے کس سے کہیے

تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا (55)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ کے علاوہ کس کا منہ دیکھیں؟ کہاں جائیں؟ اپنے دل کی بات کس کو بتائیں؟ بس میری آرزو ہے کہ آپ کا پروردہ آپ کے قدموں میں ہی جان دیدے۔
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ بارگاہ رسالت کو اپنا ملجا و ماویٰ قرار دیتے ہیں یہ وہ بارگاہ ہے جس کے علاوہ کوئی مفرق نہیں اللہ تعالیٰ نے خود اس بارگاہ میں جانے کا حکم ارشاد فرمایا ہے:-

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾ (56)

ترجمہ: اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول انکی شفاعت فرمائے تو اللہ کو بہت توبہ قبول کرنیوالا مہربان پائیں۔
اس آیت کی تفسیر پہلے گزر چکی ہے۔

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا

تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا (57)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ نے ہمیں مسلمان بنایا اور اہل سنت و جماعت میں رکھا۔ آپ تو کریم ہیں اور کریم عطا کردہ انعام واپس نہیں لیتا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ہمیں سید المعصومین ؑ کی بدولت ہی اسلام ملا اور اہل سنت و جماعت میں شمولیت کا اعزاز ملا۔

﴿وَإِذْ كُفِرُوا بِنِعْمَتِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءُ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا﴾ (58)

ترجمہ: اور اللہ کا احسان اپنے اوپر یاد کرو جب تم میں ہیر تھا (دشمنی تھی) تو اس نے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا تو اس کے فضل سے تم آپس میں بھائی ہو گئے اور تم ایک غار دوزخ کے کنارے پر تھے تو اس نے تمہیں اس سے بچا دیا۔

بعض مفسرین کا قول ہے کہ دلوں میں محبت پیدا کر نیوالے اور دوزخ سے بچانے والے سید عالم ؑ ہیں۔ (59)

تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری

جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا (60)

مفہوم: یا رسول اللہ! آپ پر قربان جس دن آپ نیک لوگوں کو حوض کوثر سے لبریز جام عطا فرمائیں گے اس دن مجھے ایک قطرہ ہی کافی ہوگا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ؐ حوض کوثر کے مالک ہیں بروز حشر آپ ؐ اپنی امت کے نیک لوگوں کو حوض کوثر سے چھلکتے جام عطا فرمائیں گے اس روز اگر مجھے آپ ؐ کے دست اقدس سے ایک قطرہ بھی مل جائے تو میرے لئے کافی ہوگا۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے نبی کریم ؐ کو حوض کوثر عطا فرمانے کا ذکر کیا ہے۔ ارشاد

رَبِّ الْعَرْشِ عَظِيمِ

﴿إِنَّا عِطَيْنَاكَ الْكُوتِرَ﴾ (61)

ترجمہ: اے محبوب بے شک ہم نے تمہیں بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں۔

”کُوتِر“ سے مراد حوض کوثر بھی ہے۔ (62)

حوالہ جات

- 1 حیات اعلیٰ حضرت، علامہ محمد ظفر الدین بہاری، طبع دوم، (لاہور، کشمیر انٹرنیشنل پبلشرز، 2003ء)، 102/1
- 2 ایضاً، 117/1
- 3 ایضاً، 114/1
- 4 تذکرہ اعلیٰ حضرت بزبان صدر شریعت، حافظ عطاء الرحمن، (لاہور: مکتبہ اعلیٰ حضرت، 2003ء)، ص 46
- 5 محدث بریلوی، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، باراول، (لاہور: ادارہ معارف نعمانیہ، 1995ء)، ص 30
- 6 حیات اعلیٰ حضرت، علامہ محمد ظفر الدین بہاری، 324/1
- 7 ایضاً، 112/1
- 8 محدث بریلوی، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ص: 31
- تذکرہ اعلیٰ حضرت بزبان صدر شریعت، حافظ عطاء الرحمن، ص: 62
- 9 ہفت روزہ افق کراچی، 22 تا 28 جنوری 1979ء
- 10 امام احمد رضا ایک ہمہ جہت سائنسدان، ڈاکٹر عبدالقدیر خان، (لاہور: مرکزی مجلس رضا، 2001ء)، ص: 4-5
- 11 امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت، کوثر نیازی، (لاہور: ادارہ معارف نعمانیہ، 1990ء)، ص: 4-5
- 12 ہفت روزہ شہاب، 25 نومبر 1962ء بحوالہ امام احمد رضا مخالفین کی نظر میں، مولانا محمد کاشف قادری،

- (لاهور: بزم عاشقان مصطفیٰ، 2004ء)، ص: 36
- 13 امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت، کوثر نیاز، ص: 1
- 14 ایضاً، ص: 2
- 15 ایضاً، ص: 3
- 16 حدائق بخشش، امام احمد رضا خان،
- (لاهور: مسلم کتابوی، 2002ء)، ص: 30
- 17 سورۃ الضحیٰ، الآیہ: 10
- 18 حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 30
- 19 سورۃ الکوثر، الآیہ: 1
- 20 کتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض،
الطبعة الأولى، (بيروت: دار الفكر، 2005)، 145/1
- 21 حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 30
- 22 سورۃ المطففين، الآیہ: 28
- 23 سورۃ الکوثر، الآیہ: 1
- 24 کتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض، 145/1
- 25 حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 30
- 26 سورۃ الانشراح، الآیہ: 20
- 27 حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31
- 28 سورۃ بنی اسرائیل، الآیہ: 20
- 29 ایمان کا مرکز و محور ذات مصطفیٰ،
ڈاکٹر محمد طاہر القادری، بارہنجم، (لاهور: منهاج القرآن

پبلی کیڈنز، 2003) ص: 111

- | | |
|----|--|
| 30 | حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31 |
| 31 | سورة ال عمران، الآية: 26 |
| 32 | حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31 |
| 33 | سورة ال عمران، الآية: 159 |
| 34 | حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31 |
| 35 | سورة النساء، الآية: 64 |
| 36 | تفسير ابن كثير، حافظ عماد الدين ابن كثير،
تحت الآية ولوانهم اذ... الخ |
| 37 | معارف القرآن، مفتی محمد شفیع، بار دوم،
(کراچی: ادارۃ المعارف، 1974ء)، 459/2 |
| 38 | حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31 |
| 39 | سورة الرعد، الآية: 28 |
| 40 | کتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض، 127/1 |
| 41 | سورة الاحزاب، الآية: 45-46 |
| 42 | سورة نوح، الآية: 16 |
| 43 | حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31 |
| 44 | سورة الضحی، الآية: 5 |
| 45 | سورة ابراهيم، الآية: 36 |
| 46 | سورة المائدة، الآية: 118 |
| 47 | مشکوٰۃ المصابیح، الخطیب التبریزی، الطبعة الثالثة، (بیروت: المکتب |

الإسلامي، 1985م)، كتاب أحوال القيامة وبدء الخلق، باب الحوض	
والشفاعة، رقم الحديث: 5574، 1548/3	
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض، 136/1	48
حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 31	49
ايضاً، ص: 32	50
ايضاً، ص: 32	51
سورة التوبة، الآية: 74	52
حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 32	53
سورة البقرة، الآية: 144	54
حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 32	55
سورة النساء، الآية: 64	56
حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 32	57
سورة ال عمران، الآية: 103	58
تفسير ابن كثير، حافظ عماد الدين ابن كثير،	59
تحت الآية واذكروا نعمت الله... الخ	
حدائق بخشش، امام احمد رضا خان، ص: 33	60
سورة الكوثر، الآية: 1	61
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض، 145/1	62

مؤلف کی دیگر تحریریں

- دراسة الجوانب البلاغية في قصيدة بانت سعاد
- دراسة الجوانب البلاغية في قصيدة الهمزية النبوية لأحمد شوقي بك
- مكانة شعرا مرئ القيس في الأدب العربي
- حياة الإمام القرطبي و منهج تفسيره
- ترجمه كتاب المواعظ في الأحاديث القدسية للغزالي
- قصيده همزيه نبويه ميں ذكر ميلاد مصطفیٰ
- قصيده همزيه نبويه ميں ذكر معراج مصطفیٰ
- Explanation of Surah Al-Inshrah
- ندائے یار رسول اللہ۔۔ علم بلاغت کی نظر میں

- تفسیر قرآن کے بنیادی اصول
- انوار حکمت
- تفہیم ختم نبوت و فتنہ قادیانیت
- سلطان اور نگ زیب عالمگیر
- حدیث قدسی، تعارف و انتخاب
- علامہ غلام قاسم نورانی۔۔ ایک عالم ربانی
- سیدنا ابوبکر رضی اللہ عنہ کی کنیت
- جشن بہاراں یا تقلید اغیاراں
- رمضان المبارک اصلاح نفس کا نادر موقع
- غالمین کا عبرتناک انجام
- امام محمد بن محمد الغزالی کے احوال و آثار
- اندھیرے سے اجالے تک
- حکیم الامت کے حکیمانہ اقوال
- ادب و احترام مثالی سماج کی پہلی اکائی
- اقبال اور بارگاہ رسول کی حاضری
- حضرت پیر سائیں حافظ عبد الغفور قادری

تعمیم پر نثر نگار پریس

مطبوعہ:

049-4512222 0333-4531260
0333-4255302 0301+0333-4247002

ملتان روڈ پھول نگر